



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Österreichische UNESCO-Kommission
Austrian Commission for UNESCO

Welterbe für junge Menschen Österreich

Ein Unterrichtsmaterial für Lehrerinnen und Lehrer
Sekundarstufe I und II

Historisches Zentrum von Wien



Zielsetzung:

Die SchülerInnen erfahren, warum das historische Zentrum von Wien in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen wurden und was der außergewöhnliche universelle Wert desselben ist. Die Begründung für die Aufnahme in die Welterbeliste dient als Ausgangspunkt, um die besondere kulturelle und historische Stellung Wiens und die Entwicklungen der Stadt darzulegen. Die SchülerInnen werden außerdem zum Nachdenken über die Auswirkungen des Tourismus auf die Erhaltung angeregt und lernen durch den Vergleich zu anderen internationalen Welterbestätten vernetztes Denken.

Ablauf:

Die Lehrkraft gibt den SchülerInnen in der vorherigen Unterrichtseinheit die Hausaufgabe, Sagen zum historischen Zentrum Wiens zu lesen. Diese werden in der Stunde erzählt und dienen als Einstieg ins Thema. Es folgt eine Einführung in das UNESCO-Welterbe (z.B. anhand des Foto-Quiz zu Welterbestätten) und in die Geschichte von Wien, zeigt Fotos vom historischen Zentrum und erklärt, warum und wann es in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen wurde.

→ **A7.8 Arbeitsblatt Sagen**

→ **A7.1**

*Hintergrundinformationen
UNESCO-Welterbe*

→ **A7.2**

*Hintergrundinformationen
Welterbestätte „Historisches
Zentrum von Wien“*

Die SchülerInnen vertiefen sich in die Entwicklung der Stadt vom Römerlager zur europäischen Metropole. Sie sehen einerseits, wie viel sich in der Stadt auch in den letzten Jahrhunderten getan hat, reflektieren aber auch aktuelle Veränderungen, etwa am Stadtbild des historischen Zentrums, kritisch.

→ **A7.3**

*Hintergrundinformationen
Geschichte der Stadtentwicklung
Wiens*

→ **A7.4**

*Hintergrundinformationen
Bedrohung, Schutz und
Management*

→ **A7.10 Arbeitsblatt Die Stadt verändert sich**

Was macht Wien zu Wien? Die SchülerInnen analysieren Postkarten und typische Werbemotive der Stadt und untersuchen, mit welcher Bildsprache gearbeitet wird. Was wird gezeigt und was nicht?

→ **A7.5**

*Hintergrundinformationen
Identität durch Kunst und Kultur*

→ **A7.9 Arbeitsblatt Bildanalyse**

Die SchülerInnen recherchieren zum Thema Lebensqualität. Dabei vergleichen sie Welterbestätten mit hoher Lebensqualität wie bekanntlich Wien mit Welterbestätten mit weniger hohe Lebensqualität. Sie analysieren die Unterschiede und diskutieren das Thema.

→ **A7.6**

*Hintergrundinformationen
Internationale Vergleiche*

→ **A7.7 Arbeitsblatt
Lebensqualität**

Anlagenübersicht:

Hintergrundinformationen

A7.1 UNESCO-Welterbe (S. 5–11)

- Kriterien für die Auszeichnung als Welterbe (S. 5)
- Die Welterbeliste (S. 6)
- Aufnahmeverfahren (S. 7)
- Endlich auf der Liste – Wirkung und Konsequenzen (S. 8)
- Meilensteine für den Schutz des kulturellen Erbes (S. 9)
- Schutz nach Bestand und Wertigkeit (S. 10)
- Auszeichnung und Verpflichtung (S. 11)

A7.2 Welterbestätte „Historisches Zentrum von Wien“ (S. 12–13)

A7.3 Geschichte der Stadtentwicklung Wiens (S. 14–16)

A7.4 Bedrohung, Schutz und Management (S. 17–18)

A7.5 Identität durch Kunst und Kultur (S. 19–21)

A7.6 Internationale Vergleiche (S. 22–23)

Arbeitsblätter

A7.7 Lebensqualität (S. 24–25)

A7.8 Sagen (S. 26)

A7.9 Bildanalyse (S. 27)

A7.10 Die Stadt verändert sich (S. 28)